

# Colloquia & Talks Winter 2017/2018

## Cinepoetics Colloquium

---

OCTOBER 17

**“Reinhart Koselleck”**

- > Reading: “Futures Past: On the Semantics of Historical Time” (2004)

---

NOVEMBER 14

**“Paul Ricoeur”**

- > Reading: “Narrative Time” (1980) & “The Historical Condition” (2006)

---

NOVEMBER 28

**“Hayden White”**

- > Reading: “Tropics of Discourse: Essays in Cultural Criticism” (1985)

---

DECEMBER 12

**“Fredric Jameson”**

- > Reading: “Magical Narratives: On the Dialectical Use of Genre Criticism” (1986) & “On Magic Realism in Film” (1986)

---

JANUARY 9

**“Frank Ankersmit”**

- > Reading: “Sublime Historical Experience” (2005)

---

JANUARY 23

**“Miriam Hansen”**

- > Reading: “Cinema and Experience: Siegfried Kracauer, Walter Benjamin, and Theodor W. Adorno” (2012)

## Film-Analytical Colloquium

---

OCTOBER 18

**BİR ZAMANLAR ANADOLU'DA** (Nuri Bilge Ceylan, TUR 2011)

---

NOVEMBER 15

**LA TETA ASUSTADA** (Claudia Llosa, PER 2009)

---

DECEMBER 13

**LE JOUR SE LÈVE** (Marcel Carné, F 1939)

## Talks

---

NOVEMBER 29

Thomas Elsaesser

**Trapped in Amber: On the Historicity of Images**

# Colloquia & Talks Summer 2018

## Cinopoetics Colloquium

---

**MAY 15**

**“Wir sehen etwas, das Ihr nicht seht. Professionelles Sehen von Filmen und im Film”**

with Erhard Schüttpelz

> Reading: Charles Goodwin, “Professional Vision” (1994)

---

**MAY 30**

**“Bio Bir – Seed of the Future”**

with Stanislas Meda Bemile

> Discussion: Film Project BIO BIR – SEED OF THE FUTURE

---

**JUNE 12**

**“Audio History des Films: Sonic Icons und Auditive Histosphäre”**

with Winfried Pauleit and Rasmus Greiner

---

## Film-Analytical Colloquium

---

**MAY 16**

**STILLEBEN (Harun Farocki, BRD 1997)**

---

**JUNE 13**

**THE THREE BURIALS OF MELQUIADES ESTRADA (Tommy Lee Jones, USA/F 2005)**

---

**JUNE 14**

**AUS DEM NICHTS (Fatih Akin, BRD/F 2017)**

---

## Talks

---

**APRIL 30**

Hermann Kappelhoff

**Auf- und Abbrüche**

> Lecture Series “Zwei, drei, viele 1968. Ein Jahr in Filmen” at the Institute for Theater Studies, Freie Universität Berlin

---

**MAY 7**

Matthias Grotkopp

**Zweifelhafte Subjekte**

> Lecture Series “Zwei, drei, viele 1968. Ein Jahr in Filmen”

---

**MAY 31**

Patricia Pisters

**Carrie’s Sisters: New Blood in Contemporary Female Horror Cinema**

---

**JUNE 11**

Danny Gronmaier, Christian Rüdiger & Michael Ufer

**Kolle, Pauker und überall Mädchen: Das ‚68er-Kino zwischen Aufklärung, Klamotte und Exploitation**

> Lecture Series “Zwei, drei, viele 1968. Ein Jahr in Filmen”

---

**JUNE 11**

Christine Lötscher & Eileen Rositzka

**Frauen, Sex, Maschinen: Exploitation im populären Kino um ’68**

> Lecture Series “Zwei, drei, viele 1968. Ein Jahr in Filmen”

---

**JULY 16**

Jan-Hendrik Bakels

**Das Private ist politisch**

> Lecture Series “Zwei, drei, viele 1968. Ein Jahr in Filmen”

---